

## **Bestuursverslag 2020 Stichting Radio- en Televisieomroep Wageningen (RTV Rijnstreek)**

### **Inleiding**

De Stichting Radio en Televisieomroep Wageningen functioneert onder de naam RTV Rijnstreek als lokale omroep voor Wageningen en omstreken. Zij beschikt over een zendmachtiging, conform het gestelde in de mediawet. De huidige machtiging loopt tot 15 februari 2021. RTV Rijnstreek maakt radio- en televisieprogramma's die, 24-uur per etmaal, te beluisteren en te zien zijn via FM 106, Ziggo kanaal 36, KPN kanalen 1078 en 1378. Tot de programmering behoren tevens: de kabelkrant (tekst-tv), de website, een eigen YouTube-kanaal en facebook. De station-call is RTV Rijnstreek. Kantoor en studio van RTV Rijnstreek zijn gevestigd aan de Stationsstraat 84, 6701 AM, Wageningen.

Als onafhankelijk medium binnen de kaders van de mediawet, streeft RTV Rijnstreek ook dit verslagjaar naar een herkenbare en duidelijke positie binnen de Wageningse samenleving. Met haar programma's wil zij, in een zo breed mogelijk spectrum, voorzien in de communicatiebehoefte binnen de stad. De beleidsvisie van RTV Rijnstreek is vastgelegd in de nota 'RTV Rijnstreek in vogelvlucht'. Deze visie is uitgangspunt bij het vastleggen van prioriteiten in de programmering en wordt getoetst aan de feedback van de leden van het Programma Bepalend Orgaan (PBO). De visie is dit verslagjaar tevens de leidraad bij het indienen van een aanvraag bij het Commissariaat voor de Media voor een zendmachtiging gedurende de periode 2021-2026. Overeenkomstig de daarvoor geldende termijn wordt deze aanvraag voor 15 augustus ingediend en ontvankelijk verklaard.

De coronacrisis doet dit verslagjaar een enorm beroep op alles en iedereen binnen RTV Rijnstreek. De maatregelen van de overheid hebben gevolgen voor de interne organisatie, zoals studiobezetting, inzet vrijwilligers en overlegstructuren. Tegelijkertijd zien gemeente, zorginstanties, verenigingen en de verschillende culturele en maatschappelijke organisaties, de toegevoegde waarde van de lokale omroep. Met name als het gaat om voorlichting over corona en om de behoefte in de stad om bijeenkomsten en voorstellingen te vervangen door activiteiten op radio, tv of online. Dit alles betekent extra inzet en extra kosten.

### **Bemensing**

In het verslagjaar is het bestuur als volgt samengesteld: Ton van Rhooon (voorzitter), Simon Vink (vice-voorzitter), Ton Post (penningmeester). Annemarie Elbers is vervangen door Eric van Brakel. Hij functioneert als secretaris. In wisselende samenstelling functioneren, onder verantwoordelijkheid van het bestuur, ruim 30 vrijwilligers. Het bestuur vergadert eens in de drie weken. Het gemis van vaste coördinerende ondersteuning is iedere dag voelbaar. Het PBO kent de volgende bezetting: Manja Mekking (directeur Bibliotheek Wageningen), Ben Brouwer (ouderenwerk), Bert van de Weerd (vrijwilligerswerk), Henk Kuiper (voorzitter Sportraad) en Henk van Schaik (kerkgenootschappen/genootschappen op geestelijke grondslag). Als nieuwe leden treden toe: Tutku Yuksel, directeur stadsontmoetingscentrum Thuis en Robert Frijlink, centrummanager. De coronacrisis is dit verslagjaar de grote spelbreker bij het plenair vergaderen. Het bestuur onderhoudt daarom intensief contact met de individuele leden van het PBO.

### **Organisatie**

RTV Rijnstreek is een vrijwilligersorganisatie met een platte organisatiestructuur. Tussen bestuur en programmaleiding bestaan korte lijnen. Radio, televisie, tekst-tv en sociale media functioneren met een programmaleider/eindredacteur. De afdeling techniek heeft een coördinator, tevens eindverantwoordelijke. Programmaleiders overleggen wekelijks en

verzorgen de communicatie met hun achterban. Per kwartaal laat het bestuur in een vast format een nieuwsbrief voor alle vrijwilligers verschijnen.

### **Studio**

De studio van RTV Rijnstreek is gevestigd op de benedenverdieping van een gemeentepand in het centrum van de stad. Adres: Stationsstraat 84. Dit pand staat onder beheer van leegstandsbeheerder GAPPH en wordt, tegen een maandelijkse vergoeding, gegund aan RTV Rijnstreek. In afwachting van plannen voor ontwikkeling van de binnenstad wordt de huurtermijn jaarlijks verlengd.

### **Radio**

In de dagelijkse programmering wisselen muziek en nieuwsitems elkaar af. Het plaatselijke en politieke nieuws wordt samengevat in een weekjournaal. Radio beschikt over een team vaste presentatoren. Een muziekredactie werkt aan de variatie in de muziekkeuze op de verschillende momenten van de dag.

Conform de beleidsvisie ( zie inleiding ) wordt ook dit verslagjaar en ondanks de coronacrisis, stap voor stap gewerkt aan veranderingen in de programmering. De belevingswereld van de verschillende doelgroepen in de stad moet herkenbaar zijn in de programmering. De start van Campus Radio op maandag en donderdag is hier een voorbeeld van. Een groep van tien studenten stroomt in, wordt, zowel redactioneel als presentatie-technisch, begeleid en verzorgt op maandag en donderdag een programma over het Wageningse studentenleven, met wetenswaardigheden over onderwijs en onderzoek op de Campus. Van meet af aan vervult het programma een belangrijke brugfunctie tussen stad en universiteit en past daarmee perfect bij de beleidsvisie. Dat geldt ook voor de Wageningse jongeren die, onder begeleiding, op de donderdagavond de kans krijgen om zich als (muzikale) programmamakers te profileren.

Het Vlaams-Nederlands huis voor cultuur en debat geeft toestemming om verhalen van bekende Nederlandse en Vlaamse auteurs uit te zenden. De aankondigingen hiervan verzorgt de bibliotheek (BBLTHK). Een voorbeeld van service in de middaguren voor al die luisteraars die door corona aan huis zijn gebonden.

Via interviews en achtergrondinformatie ondersteunt het wekelijkse cultuurprogramma initiatieven die in de stad worden genomen om de pijn van de coronacrisis te verzachten.

Aandacht voor de Wageningse cultuurzomer is hier een voorbeeld van. Net zoals de ruime aandacht die wordt gegeven aan talentvolle schrijvers, dichters, muzikanten en theatersmakers in de stad. Nieuw in de programmering een wekelijks programma waarin de culinaire ervaringen van de gast aanleiding zijn voor een verdiepend gesprek.

Voorlichting over corona in de vorm van zelfgemaakte spots loopt het hele verslagjaar als een rode draad door de radioprogrammering. Plannen voor het uitzenden van maatschappelijke debatten in samenwerking met de BBLTHK kunnen dankzij corona niet worden gerealiseerd. Dat geldt helaas ook voor een programma voor Wageningse ouderen, met daarin aandacht voor de problematiek van beginnende dementie.

Vaste waarde in de programmering bleef dit verslagjaar de overdenking op de zondagmorgen.

### **Tekst-tv**

De naam kabelkrant is in alle uitingen omgezet in tekst-tv. Via dit kanaal dag en nacht nieuwsberichten, afgewisseld met bijdragen van een vast team columnisten. Dat voorziet het nieuws van commentaar. Columnisten leveren ook verhalen over het Wageningse leven. Programma's op radio en tv worden via tekst-tv aangekondigd. Nieuwsberichten worden afgewisseld met Omroep Gelderland.

## **Televisie**

De televisieploeg maakt dit verslagjaar, zowel inhoudelijk als programmatisch, belangrijke stappen voorwaarts. Onder druk van de coronacrisis neemt de roep in de stad om bewegend beeld toe. Belangrijk kwalitatief ijkpunt is de herdenking van de oorlogsslachtoffers op 4 mei. Voor Wageningen, stad der bevrijding, een zeer belangrijk jaarlijks ritueel. Van het zogenaamde Coventrygebed, de adaptatie van de oorlogsmonumenten in de stad en de herdenking bij het Joodsmonument de Levenspoort worden reportages gemaakt. De herdenking bij het monument voor de gevallen en de twee minuten stilte worden rechtstreeks uitgezonden. In samenwerking met schouwburg Junushoff wordt een registratie gemaakt van een optreden van de zangeres Niki Jacobs en haar gezelschap. Haar interpretatie van de Mauthausen- cyclus wordt na afloop van de dodenherdenking uitgezonden.

In een reeks gesprekken met de burgemeester, in zijn functie van voorzitter van het plaatselijke crisisteam, wordt voorlichting gegeven over corona.

Iedere veertien dagen trekt een tv-ploeg de stad in om Wageningers te interviewen. Onder de titel de Mening van Wageningen komt op deze manier een groot aantal actuele thema's aan bod. En dan gaat het zowel over de besluitvorming in de gemeenteraad als over items die in het nieuws zijn. Onder de titel nostalgie-tv wordt Wageningen gedurende een aantal weken verrast met beelden uit de oude doos.

De viering van Sinterklaas is dit verslagjaar in de stad een exclusief tv-item. In samenwerking met het Wagenings Ondernemers Contact (WOC), de centrummanager, de plaatselijke dansschool en vrijwilligers wordt, in meerdere afleveringen, een Sinterklaasjournaal geproduceerd en uitgezonden. Voor de natuurliefhebbers maakt natuurvlogger Youry Jongkoen een programmaserie over wat leeft en bloeit in de natuur rondom te stad. Van stadfilmer Cees Mobach wordt, onder de titel Rondje Wageningen, een serie met drone-beelden uitgezonden.

Van de herdenking van de bevrijding van het voormalige Nederlands Indië op 25 augustus in Rumah Kita, het tehuis voor Indische Nederlanders, wordt een uitvoerige reportage uitgezonden. De herfstcolleges in Junushoff over de toekomst van de binnenstad worden integraal rechtstreeks uitgezonden via het tv-kanaal. Het oude jaar wordt uitgeluid met een herhaling van de opnamen van het Woetstokfestival in de stad.

Ondanks de inhoudelijke stappen die in het verslagjaar zijn gezet blijven de kwaliteit van de camera's en de montagefaciliteiten een punt van zorg.

## **Sociale media**

Naast radio, televisie en tekst-tv zijn de sociale media ook een belangrijk kanaal. Website is een belangrijke nieuwsbron en tevens de toegang voor het kunnen beluisteren van de radioprogramma's via het internet. Zowel live als via uitzending gemist. Ook facebook is voor onze luisteraars en kijkers een belangrijke informatiebron. Alle tv-programma's zijn ook te zien op internet via het YouTube-kanaal RTV Rijnstreek.

## **Techniek**

De middelen om hoogwaardige apparatuur aan te schaffen ontbreken. Dankzij inzet en inventiviteit van (computer)technisch begaafde vrijwilligers draait de studioapparatuur naar behoren. Investerings zijn echter hoognodig. Dat geldt zowel voor de opnameapparatuur in de studio als voor de faciliteiten die nodig zijn om een gegarandeerde storingsvrije doorgave via zender en kabel te garanderen. Aan het doorgeven van de uitzendingsignalen aan kabelexploitanten zijn extreem hoge jaarlijkse kosten verbonden. Helaas heffen die de gevoeligheid van storingsen in onze uitzendingen niet op. Aan de eigenaar van het WICC wordt de jaarlijkse vergoeding betaald voor de aanwezigheid op het dak van de FM-zender en ondersteunende computerapparatuur.

De reservering voor een nieuwe montagetafel in de studio blijft in het verslagjaar onaangetast. Als het Commissariaat in 2021 een nieuwe zendmachtiging verleent kan tot aanschaf worden overgegaan.

### **Sponsoring**

Corona is de oorzaak dat in het verslagjaar een plan voor sponsoring niet tot uitvoering is gekomen.

### **Verankering in de stad**

In het verslagjaar vindt meerdere malen overleg plaats tussen de voorzitter van het bestuur en de burgemeester, die de portefeuille communicatie beheert. In de beleidsvisie van RTV Rijnstreek is het vinden van aansluiting bij en samenwerking met, de diverse doelgroepen in de stad hoofdpunt van aandacht. Dit komt niet alleen tot uiting in de samenstelling van het PBO en het bestuur, maar tevens en vooral in het overleg, dat vanuit het bestuur wordt gevoerd met tal van groeperingen in de stad. De vestiging van de studio op een plek in het centrum maakt RTV Rijnstreek zichtbaar in de stad. Corona zorgt er in het verslagjaar voor dat de lokale omroep in versneld tempo door veel partijen in de stad wordt gezien als een belangrijke communicatieve waarde.

### **Samenwerking**

Op verzoek van omroep Ede onderzoekt in het vroege voorjaar NLPO-consulent Bert van Valburg de bereidheid tot samenwerking binnen de zogenaamde streekomroep. Het antwoord van de gemeente op zijn serie schriftelijke vragen is helder. Wageningen wenst een lokale omroep die kan worden gekwalificeerd als 'van, voor en door Wageningers'. Op 1 juli vindt, onder leiding van de consulent, een gesprek plaats tussen de voorzitter van RTV Rijnstreek en de voorzitter en secretaris van omroep Ede. Hieruit volgt de afspraak om vanaf augustus met programmamakers om tafel te gaan. Doel: vinden van vormen van samenwerking. Met behoud van identiteit en zelfstandigheid staat RTV Rijnstreek, overeenkomstig haar beleidsvisie, immers open voor samenwerking met collega's in de regio. Onder het mom van zakelijkheid haalt omroep Ede enkele weken later een streep door de gemaakte afspraak en deelt zowel het bestuur van RTV Rijnstreek als de gemeente per brief mee zelfstandig een aanvraag te zullen doen voor een zendmachtiging in Wageningen.

Aldus opgesteld d.d. 18 mei 2021 te Wageningen,



A. van Rhoo, voorzitter